https://www.malpensa24.it/piano-city-milano-torna-a-busto-weekend-con-quattro-concerti-in-santa-maria/

MALPENSA24

Piano City Milano torna a Busto: weekend con quattro concerti in Santa Maria



BUSTO ARSIZIO – C'è anche il "gioiello" bustocco del Santuario di Santa Maria nel cartellone di **Piano City Milano, il festival diffuso** che dal 2011 porta la grande musica nelle piazze e nelle periferie della città. **Tra le location "fuori porta" dell'edizione 2022**, che segna il grande ritorno della kermesse dopo due anni di stop per la pandemia, è stata **selezionata anche Busto Arsizio, come già nel 2019**. «Quando i talenti e le professionalità che ci sono in città sanno fare rete, vanno in gol» sottolinea **la vicesindaco e assessore alla cultura Manuela Maffioli**. «E Busto si conferma ancora una volta "Place to stay"».

La sinergia



Anche quest'anno la città entra nel cartellone di Piano City Milano grazie alla **partnership tra l'associazione culturale Musikademia e l'associazione Educarte** con il patrocinio del Comune di Busto Arsizio. Sabato 21 e domenica 22 maggio **il Santuario di Santa Maria ospiterà quattro concerti gratuiti**, in programma alle 16 e alle 17.15 entrambi i giorni, dando la **possibilità a talentuosi giovani musicisti di esibirsi** in pubblico. I protagonisti dei concerti sono pianisti del territorio, che si stanno formando al conservatorio Puccini di Gallarate: la bustocca **Aurora Avveduto** e **Luca Barberis**, **Fabio De Bortoli** e **Beatrice Distefano**.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Collaborazione prestigiosa

Un'occasione di prestigio, se si considera che nel cartellone di Piano City Milano, che prende il via venerdì 20 maggio con il **concerto inaugurale di Abdullah Ibrahim** (il nome di Dollar Brand dopo la conversione all'Islam) alla GAM di Milano in via Marina, ci sono nomi del calibro di **Maurizio Baglini** e **Cesare Picco** (già protagonisti a BA Classica), **Paolo Jannacci**, **Frida Bollani**, **Bruno Canino** e **Alberto Tafuri**. Il concept è lo stesso sia a Milano sia a Busto: brevi concerti da 45-60 minuti ciascuno.

L'asse con Milano

«Ci gratifica la **rinnovata collaborazione con Milano** – commenta la vicesindaco e assessore alla cultura, Manuela Maffioli – la fervente attività culturale che anima la nostra città guarda sempre con favore – e, anzi, cerca – alle **collaborazioni con altri grandi, importanti centri di cultura e di sapere**, nella convinzione che le contaminazioni virtuose aggiungono grande valore e portano beneficio a tutta la nostra comunità». E **Busto quest'anno è, dopo Monza, la città più importante**, ed è l'unica fuori dall'hinterland metropolitano a far parte del cartellone, oltre ad essere, insieme a Corsico, quella con il maggior numero di concerti, dopo Milano ovviamente.

Il "gioiello" di Santa Maria

«Portiamo Milano a Busto e Busto a Milano, è il pregio di questa manifestazione» ammette **Davide Bontempo, presidente e direttore artistico di Musikademia**. Una partnership non così scontata, visto che Busto si è candidata per il "bis" tra le location "fuori porta" della manifestazione e ha superato la selezione degli organizzatori. «Nel 2019 avevamo scelto per le esibizioni il foyer del teatro Sociale, per sfruttare la vicinanza con la Stazione Nord, **stavolta siamo più nel centro cittadino**» sottolinea Bontempo. La scelta è caduta su Santa Maria, che è «la location più rappresentativa per i bustocchi», come fa notare **Elena Armiraglio di Educarte**.